

Så här skriver du en källförteckning



När du gör en lista på dina källor ska du besvara frågorna

VEM?

VAD?

VAR?

NÄR?

- VEM har skrivit, pratat, fotat, filmat?** Avsändaren kan vara en person (Jansson, Tove), en organisation eller ett företag (Rädda barnen) eller annan grupp av människor som står bakom källan (Pedagog Värmland).
- VAD heter källan?** Böcker och filmer har titel. Tidningstexter och material på nätet har ofta rubrik. *Kursivera titel och rubrik.* Dina källor kan bestå av skriven text, ljudfiler, filmklipp, bilder eller kartor.
- VAR är källan publicerad?** Du ska ange var läsaren hittar källan. Källans plats kan vara en nätadress, en tidning eller ett förlag.
- NÄR är källan publicerad?** Här beror det på om din källa är hämtad på nätet (datum för publicering eller hämtning), består av en hel bok (årtal) eller är en tidningstext (datum).

Du ordnar dina källor i alfabetisk ordning enligt första bokstaven hos avsändaren. Personer anges med efternamnet först.

Exempel

Källor

Jansson, Tove (1962). *Berättelsen om det osynliga barnet*. Helsingfors: Schildts förlag.

Kronholm, Annette (2022). Intervju om barndomen på 1970-talet, 13.4.2022.

Miettinen, Petra (12.4.2022). *Hem och Skola prisas för insatser under distanstiden*. Hufvudstadsbladet, <https://www.hbl.fi/artikel/hem-och-skola-prisas-for-insatser-under-distanstiden/>.

Pedagog Värmland (2021). *Barnkonventionen förklarad för barn*. <https://www.youtube.com/watch?v=niz8xIG3omg>. Publicerad 21.1.2021.

Rädda Barnen (u.å). *När leken läker – därför är barnvänliga platser så viktiga*. <https://www.raddabarnen.se/vad-vi-gor/katastrofer/barnen-i-ukraina/lakande-lek/>. Hämtad 13.4.2022.

Bild

@ung_pride (2022). <https://www.instagram.com/p/CdaiO4wN4jG/>. Publicerad 11.5.2022.

Så här gör du – steg för steg

Här ser du samma lista på källor, men med kommentarer. Som du märker kan du inte alltid göra på samma sätt. Allt beror på vilken typ av källa du använt. Pratbubblorna förklarar varför källan anges just på det här sättet.

TRYCKT BOK

Författarens efternamn och förnamn.

Publiceringsort och förlag.

Jansson, Tove (1962). *Berättelsen om det osynliga barnet*. Helsingfors: Schildts förlag.

Årtal efter författaren.

Bokens titel kursiveras.

MUNTLIG KÄLLA

Den intervjuades efternamn och förnamn.

Rubrik saknas. Ange typen av källa och något om innehållet.

Kronholm, Annette (2022). Intervju om barndomen på 1970-talet, 13.4.2022.

Årtal anges efter den intervjuade.

Datum då intervjun gjordes.

TIDNINGSARTIKEL (i papperstidning eller digitalt)

Journalistens efternamn och förnamn.

Datum då artikeln publicerades. Ange exakt datum och inte bara årtal för artikel i en dagstidning.

Artikels rubrik kursiveras.

Miettinen, Petra (12.4.2022). *Hem och Skola prisas för insatser under distanstiden*. Hufvudstadsbladet, <https://www.hbl.fi/artikel/hem-och-skola-prisas-for-insatser-under-distanstiden/>.

Tidningens namn.

Den fullständiga webbadressen. Datum för hämtning behövs inte då publiceringsdatum finns.

FILMKLIPP

Avsändaren, i det här fallet ett skolnätverk på nätet.

Årtal efter avsändare.

Filmens titel kursiveras.

Pedagog Värmland (2021). *Barnkonventionen förklarad för barn*. <https://www.youtube.com/watch?v=niz8xIG3omg>. Publicerad 21.1.2021.

Fullständig webbadress.

Datum då filmen publicerades. Datum för hämtning behövs inte.

ARTIKEL PÅ NÄTET

Ingen skribent nämns.
Använd organisationens namn.

Publiceringsdatum saknas.
Använd (u.å.), utan årtal.

Rubriken kursiveras.

Rädda Barnen (u.å). *När leken läker – därför är barnvänliga platser så viktiga.*
<https://www.raddabarnen.se/vad-vi-gor/katastrofer/barnen-i-ukraina/lakande-lek/>.
Hämtad 13.4.2022.

Publiceringsdatum saknas.
Använd istället datum då du hämtade artikeln.

Fullständig webbadress.

BILD

Ingen fotograf nämns. Använd organisationens namn,
här enligt användarnamn med @-tecken.

Fullständig webbadress.

@ung_pride (2022). <https://www.instagram.com/p/CdaiO4wN4jG/>. Publicerad 11.5.2022.

Årtal efter avsändare.

Datum då fotot publicerades. Datum för hämtning behövs inte.